

Anton Corbijn



Anton Corbijn, célèbre photographe, spécialement descendu de Londres jusqu'à Bordeaux, joue son propre rôle dans le film.

Son propre rôle... Un brin auto-parodié malgré tout. Un peu comme un David Hemmings dans le "Blow Up" de Michelangelo Antonioni.

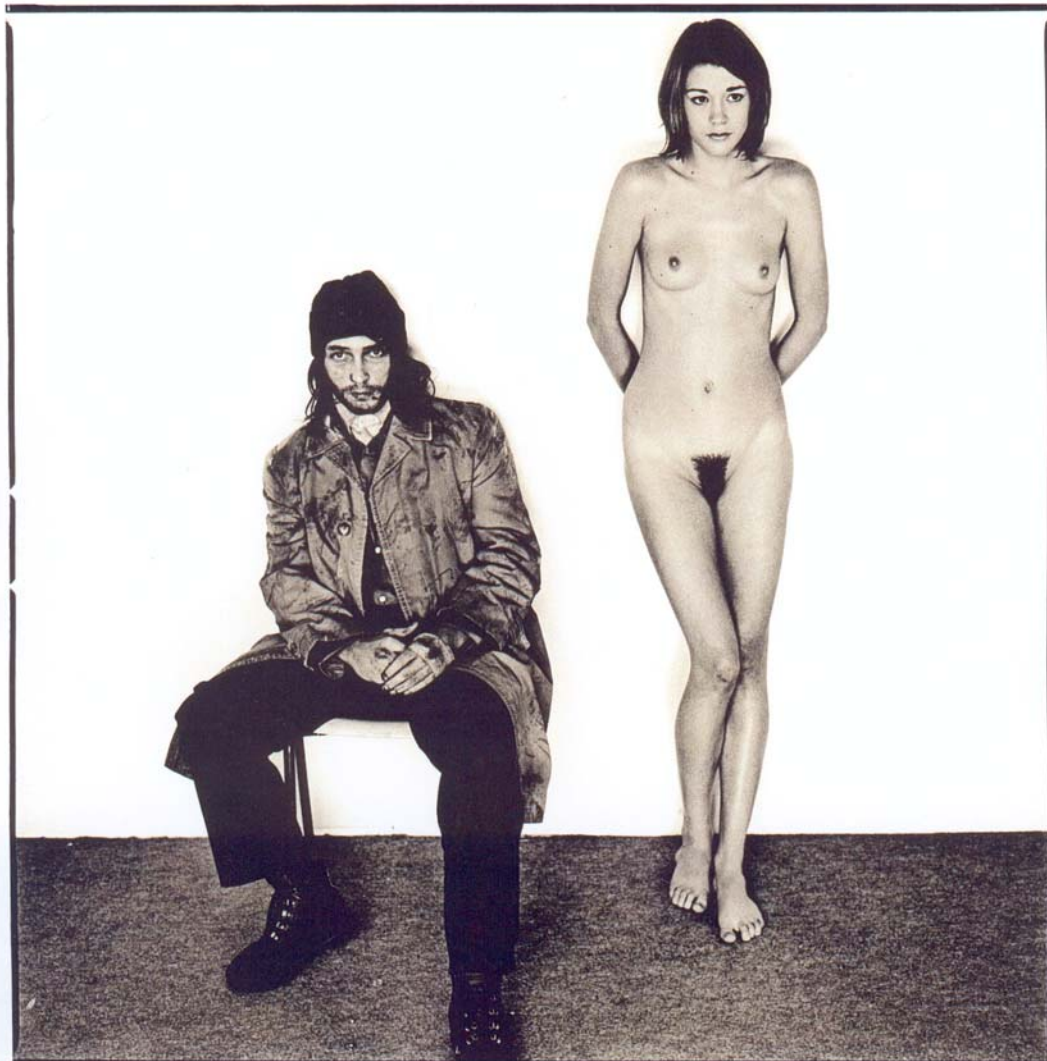


Dans le film, Martin, notre jeune photographe qui traverse une phase difficile, qui est en plein questionnement personnel et photographique, croise Anton Corbijn, un des photographes dont il admire le travail. Il n'en croit pas ses yeux. Corbijn est en pleine séance photo. Une séance toute à fait particulière : Corbijn a réuni pour l'occasion, un clochard et une jeune apprentie mannequin. La jeune femme est nue. Association choc de deux êtres qui n'auraient pas dû se trouver ainsi ensemble. Durant cette scène mi-documentaire, mi-fiction, Anton Corbijn avait réellement chargé son Blad. Il nous a fait l'honneur de tirer cette image que nous vous présentons sur le site.



Un grand merci à lui. Ce film est une histoire de passion. Merci. Merci. Merci.

<http://www.corbijn.co.uk/>



© Anton Corbijn