

Synopsis

Saad est photographe de guerre, de père français et de mère berbère. Sur le départ pour Paris au terme de sept semaines de reportage entre Israël et la Palestine, il attend son avion dans sa chambre d'hôtel à Gaza. Une explosion fait voler les vitres en éclats. Saad sort et photographie. Quand au milieu de cet enfer, il aperçoit son ami Samuel qu'il n'avait pas revu depuis dix ans. L'homme fixe le sol comme absent : barbe grisonnante, cheveux longs et sales, vêtements déchirés, visage creusé. Saad l'interpelle, autant ému que surpris de le revoir en de telles circonstances. Samuel relève lentement la tête, articule quelques mots que Saad ne peut entendre, lui sourit et disparaît happé par l'épaisse fumée noire. Saad a beau sillonner la ville entière, il ne retrouve pas son ami Samuel.

De retour à Paris, il tente, comme après chaque reportage, de s'acclimater à une vie normale. Cette rencontre étrange et "manquée" avec Samuel ne cesse de le hanter. Jusqu'au jour où il reçoit la réponse positive d'une fondation New-Yorkaise qui accepte de financer son projet de photographies du peuple berbère dans le Haut Atlas Marocain. Un travail ethno-photographique dans lequel Saad se retrouve davantage. Il décide de partir conscient que le couple qu'il forme avec Olivia ne résistera certainement pas à deux années de séparation.

Avec son association qui milite pour l'émancipation des femmes dans son pays, Amelle sillonne les montagnes du Haut Atlas, allant de village en village pour y dispenser leurs cours, et ainsi lutter contre l'illettrisme. Lorsque son cousin Mehdi rentre au pays après cinq années d'études à l'étranger, l'existence paisible de la jeune femme vacille. S'appuyant sur l'alibi de la tradition, Amelle lui étant promise dès leur enfance, Mehdi réclame son dû.

Alors qu'Amelle est confrontée à l'omniprésence de plus en plus oppressante de son cousin, sa route croise celle de Saad. C'est le coup de foudre immédiat. Un oasis de lumière dans un monde beaucoup trop sombre pour la jeune femme. De plus, un événement extraordinaire les rassemble : ils connaissent tous les deux Samuel.

De la rencontre entre Saad et Amelle va naître un amour si pur qu'il est capable de faire danser les montagnes au risque de déclencher la colère de Mehdi, maladivement amoureux de sa cousine.

Elle qui lutte pour recouvrer sa liberté, lui qui pensait avoir perdu le sens de sa vie, Saad et Amelle trouveront-ils ensemble le chemin qui les mènera à la Grâce ?

"Samuel Son a Disparu" est un film d'aventure, une histoire d'amour, une œuvre poétique, un film pour tenter de comprendre nos différences.

